

## Le Boléro ouvre un laboratoire d'idées



Séverine, à gauche, nouvelle technicienne et plasticienne de la compagnie le Boléro, avec Gérard et Nathalie Bastion de Camboulas et Michèle Scott, à droite.

La troupe du Boléro lance sa nouvelle saison qui est axée sur trois niveaux. Tout d'abord la réouverture de la salle du Boléro. Les problèmes liés à la commission de sécurité concernant la conformité de l'électricité, du local à produit dangereux attendant sont réglés. L'atelier a été transféré à la place du musée. Le théâtre du Boléro est un complément au théâtre Millandy, sur Luçon. C'est un lieu familial et familier. Cette réouverture se fait de façon originale en créant une spécificité dramatique avec la notion de laboratoire théâtre.

Le Laboratoire permettra un travail personnalisé les samedis de 11h à 12h pour les enfants et de 13h à 15h pour les adultes. Lors des ateliers enfants, le travail se fera sur l'expression (mime, marionnette, expression théâtrale). Des professionnels seront présents pour encadrer les spectacles du samedi soir, à 21h. Les adultes seront inclus dans ces spectacles s'ils se sentent prêts. Le laboratoire propose également des spectacles originaux, le samedi soir. Se sont des soirées à thème avec 5 thèmes reproduit quatre fois de suite. Ces thèmes reprendront des matières déjà travaillées depuis

la création du Boléro (c'est-à-dire depuis 22 ans et 7 ans à Luçon). Un lien étroit va se développer entre le festival Jeunes Avant Scène et le laboratoire. La troupe le Boléro intervient dans les collèges et les lycées auprès des jeunes faisant partie d'un atelier théâtre généralement. Le théâtre est influencé par la musique et le rythme et le laboratoire peut inclure un danseur le temps d'une soirée spectacle. En mai, le thème de travail du laboratoire sera un va et vient entre ce que propose la compagnie et ce que propose les jeunes en atelier. L'essentiel est de stimuler les collégiens et les étudiants.

La compagnie va travailler sur deux créations professionnelles, «Le Journal de Anne Franck» et «Passionnement». «Nos nouvelles créations en 2004 affirmeront une tendance spirituelle. Nous mettrons en scène tout ce qui concerne différentes cultures en regroupant l'art propre au bouddhisme, au coran, au christianisme, etc. Ce spectacle tournera autour de la création du monde vu des différentes cultures du monde» conduit Gérard Bastion de Camboulas.

K.G

## Du changement au sein de l'équipe

L'équipe du Boléro a connu quelques modifications cette année avec l'arrivée au sein du groupe de Séverine Joly, qui remplace Sarah, depuis le 1<sup>er</sup> octobre. Elle a fait les Beaux Arts à Nantes où elle s'est spécialisée dans le volume plus que dans le graphisme. Elle occupe le poste d'assistante technique des théâtres. Elle est donc technicienne et plasticienne. A ces côtés l'on retrouve Gérard et Nathalie Bastion de Camboulas. Michèle Scott est danseuse professionnelle depuis de longues années, en Grande Bretagne. Elle a également été chorégraphe, actrice à la télé et au théâtre. Actuellement elle continue de



donner des cours de danse et est chorégraphe à Chantonay. Il reste un poste d'assistante de direction à pourvoir, pour la gestion de toute la partie administrative et l'accueil.