

La compagnie propose des ateliers individualisés d'une heure ou à l'année

Le Boléro lance son laboratoire théâtre

C'est la rentrée aussi à la compagnie Boléro. Après un été marqué par le festival d'Avignon, la compagnie reprend ses ateliers jeune, Avant scène, mais aussi, rouvre sa salle de spectacle et propose une nouvelle formule aux petits et grands qui veulent découvrir l'art théâtral : le laboratoire théâtre.

La saison 2002-2003 à la compagnie Boléro fut surtout à la participation de la compagnie au festival off d'Avignon. « Avec la grève des intermittents, la fermeture du « in », c'est l'ensemble du festival qui était tué, explique Gérard Bestion De Camboulas. La plupart des festivaliers passionnés de théâtre avaient disparu. Nous ne sommes restés qu'une huitaine de jours, la moitié de ce qui était prévu. Malgré un petit public, nous avons quand même eu des contacts intéressants pour d'autres festivals et dès 2004 pour revenir à Avignon, dans un site mieux placé ».

Le Boléro y a joué « Passionnément », spectacle recréé à partir de « La passion selon saint Jean » sur la musique de Jean-Sébastien Bach. Pour 2004, il est prévu de reprendre « Passionnément » et surtout « Le journal d'Anne Franck » dont une avant-première a été présentée au Millandy, cette année.

La saison qui commence s'annonce de nouveau marquée par le festival jeune, Avant scène qui, avec



La compagnie Boléro. De gauche à droite : Séverine Joly, Gérard et Nathalie De Camboulas et Michèle Scott.

le soutien du conseil général, s'élargit à des collèges et lycées de tout le Sud-Vendée. En dehors de ces ateliers scolaires, le Boléro propose,

cette année, une nouvelle formule aux petits et aux grands qui veulent pratiquer l'art théâtral : le laboratoire théâtre. « Après sept années, on

constate que les demandes sont multiples, de l'essai d'une journée à la découverte d'un répertoire, en passant par l'expression corporelle ou la découverte de soi ». Directement inspiré de l'expérience de Jerzy Grotowski « vers un théâtre pauvre », très dépouillé, le laboratoire sera une formule individualisée, permettant de participer pour une séance, un trimestre ou une année. Il aura lieu pour les enfants de 7 à 11 ans, le samedi de 11 h à 12 h (coût 7 €/séance, 155 €/année). « Les enfants se verront notamment proposer des exercices avec des accessoires, et des marionnettes », indique Nathalie De Camboulas.

Les adultes se retrouveront de 13 h à 15 h, le samedi (9 €/séance, 195 €/année). Les volontaires pourront participer au dernier spectacle de la compagnie sur chaque thème décliné dans l'année.

Et aussi du café-théâtre

Après avoir effectué les travaux demandés par la commission de sécurité, le Boléro va rouvrir sa salle de spectacle pour présenter tous les samedis un spectacle de café-théâtre, selon un thème qui changera toutes les quatre à cinq semaines : cinq thèmes sur lesquels la compagnie a déjà travaillé au cours de ses 22 ans d'existence. « Nous voulons réaffirmer notre identité de compagnie dramatique professionnelle. Les spectacles seront des créations de la compagnie, présentés par nos professionnels et les semi-professionnels avec lesquels nous travaillons

depuis plusieurs années. » Des artistes extérieurs au Boléro pourront y participer. « Nous préparerons aussi une nouvelle création professionnelle. Un spectacle autour de la création du monde où les expressions artistiques à dimension spirituelle des différentes religions pourront trouver leur place », explique Michèle Scott et Séverine Joly.

Dans ce théâtre musical qu'affectionne le Boléro, la chorégraphie occupe toute sa place. Michèle Scott vient de rejoindre la compagnie. Anglaise, danseuse, chorégraphe et actrice, installée désor-

mais en France à Saint-Martin-Lars, Michèle Scott est professeur de danse jazz à Chantonnay.

Séverine Joly est la nouvelle technicienne et décoratrice du Boléro, Plasticienne, Séverine Joly vient de l'école des beaux arts de Nantes où elle s'est particulièrement spécialisée sur le travail des volumes. L'équipe sera prochainement rejointe par une attachée d'accueil et de direction.

Le premier cycle café-théâtre du Boléro aura pour thème « hommage à Bol, Paf et Cocteau », les samedis 11, 18 octobre, 8 et 15 novembre, à 21 h, salle du Boléro, 2 rue Traversière. Tarif 7 € et 9 €. Tél. 02 51 56 89 97.